

Palacio de Zurbano

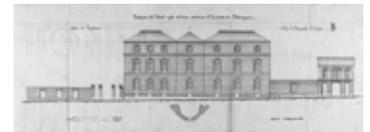
Autores: Severiano Sainz de la Lastra, Eladio Laredo Carranza, Luis Gutiérrez Soto, Manuel Rivero Vázquez

Fechas: 1878, 1920 (Reforma y ampliación), 1986 (Reforma y ampliación), 1989 (Restauración)

Dirección: Calle Zurbano, 5 y 7



Vicente Patón



Fue construido por el conde de Muguero para su vivienda particular en un solar del ensanche. El proyecto fue redactado por Severiano Sainz de la Lastra, quien diseñó un "hotel" siguiendo la tipología habitual para esta clase de residencias particulares, planteando un volumen en la esquina sur del solar con formas cúbicas, mientras que un amplio jardín se desarrollaba por el resto de la parcela. La obra se realizó entre los años 1878 y 1881 y contó con la participación de importantes artistas como Arturo Mélida, que realizó la decoración interior y diseñó el jardín. La entrada principal se encuentra bajo una marquesina de hierro y cristal que se abre al jardín. En su interior se disponen las salas propias de una residencia nobiliaria de esa época: vestíbulo, escalera de acceso, el comedor de grandes dimensiones, la sala de baile, así como las alcobas y dependencias privadas de sus propietarios. En el año 1915, el edificio pasó a ser propiedad de Gonzalo de Mora y Fernández, marqués de Casa Riera, iniciándose una ampliación que duplicó su superficie y modificó los huecos de fachada y la marquesina original que fue sustituida por una terraza sostenida por columnas de piedra. En el año 1928 nació en este palacio Fabiola de Mora y Aragón, futura reina de Bélgica. En el año 1986 el edificio fue adquirido por el Estado y pasó a depender del Ministerio de Fomento. Se realizaron entonces obras de rehabilitación y adaptación a un uso administrativo y representativo. Entre los años 1995 y 1996 el Ministerio llevó a cabo una profunda restauración del edificio, en la que se rescataron gran parte de las decoraciones de Arturo Mélida, entre ellas las de los salones de los Continentes, de las Abejas y el Salón de la Rotonda. En la actualidad se emplea como espacio representativo y protocolario del Ministerio.