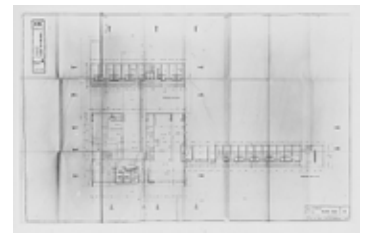


Casa do Brasil

Autores: Alfonso D'Escragnolle, Fernando Moreno Barberá

Fechas: 1962

Dirección: Avenida de la Memoria, 3



Se construyó tras un acuerdo entre el gobierno brasileño y el español para residencia de los estudiantes brasileños que llegaban a Madrid. Este conjunto edificatorio representó en el recinto de la Ciudad Universitaria, una corriente vanguardista de la arquitectura moderna, así como un fiel reflejo de la tendencia arquitectónica brasileña que Niemeyer y Costa ensayaban en la ciudad de Brasilia. La residencia fue inaugurada 1962. El autor del proyecto fue el arquitecto brasileño Luis Afonso d' Escragnolle Filho, quien prestó asistencia técnica a Fernando Moreno Barberá, arquitecto encargado de llevar las obras. De acusada horizontalidad, está formado por varios volúmenes prismáticos unidos mediante pasadizos y cuerpos secundarios, e instalados sobre una terraza volada sustentada sobre pilotes para salvar las irregularidades del terreno. Se sitúan en planta baja los servicios generales, que ocupan grandes espacios a doble altura comunicados por escaleras en voladizo. El aspecto exterior es consecuencia en parte de la ubicación y de las necesidades acústicas y de iluminación, por lo que el bloque de dormitorios, paralelo a la avenida, presenta una fachada ciega con bandas continuas de celosía enmarcadas por una franja de piedra artificial para protegerlo del ruido. El frente posterior, en transparencia opuesta al hermetismo de la fachada ciega, se perfora con las ventanas de los cuartos de estudio, planteados como módulo susceptible de repetición indefinida.