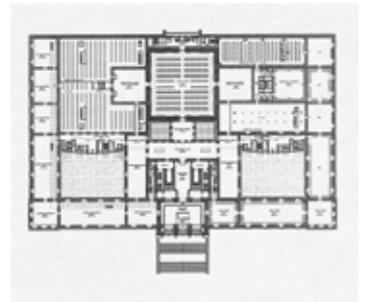


Biblioteca Nacional de España

Autores: Antonio Ruiz de Salces, Francisco Jareño y Alarcón
Fechas: 1892
Dirección: Paseo de Recoletos, 20-22



Fue en 1857 cuando se solicitó la realización de un proyecto para una nueva sede destinada a Museos de Arte Moderno y Arqueológico, Biblioteca Nacional y Archivo Histórico, escogiéndose en 1864 la obra del arquitecto Francisco Jareño Alarcón. Isabel II colocó la primera piedra el 21 de abril de 1866 sobre el solar que ocupó la primera Escuela de Veterinaria. Este edificio se convirtió en el de mayor envergadura acometido en Madrid durante el reinado de Isabel II. En 1884, Antonio Ruiz de Salces sustituyó a Jareño en las obras de la Biblioteca Nacional. Interrumpidas las obras por razones económicas, no se concluyeron hasta la conmemoración del IV centenario del descubrimiento de América en 1892, con modificaciones parciales del diseño inicial. De planta simétrica, en torno a patios cuadrados, fue uno de los primeros edificios españoles en utilizar masivamente el hierro, especialmente en el desaparecido depósito de libros, inspirado en el de la Biblioteca Nacional de París. Destaca el pórtico de su fachada con un templo columnado y frontón alegórico tallado por Agustín Querol, sobre un basamento con tres grandes puertas en arco y escalinata monumental y esculturas. La Biblioteca Nacional ha iniciado en 2017 una rehabilitación integral del exterior y entorno del edificio.