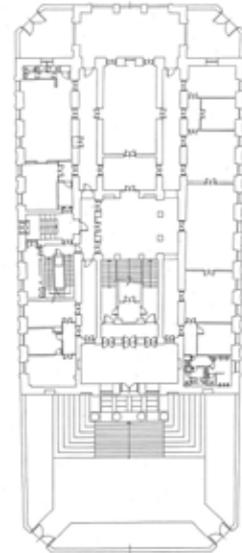


Real Academia Española

Autores: Miguel Aguado de la Sierra
Fechas: 1894
Dirección: Calle de Felipe IV, 4



La Real Academia se fundó en 1713, a instancias de D. Juan Manuel Fernández Pacheco, quien fue su primer director. No tuvo sede fija hasta 1793, cuando Carlos IV construyó el edificio de la calle de Valverde N.º 22-24, en el que permaneció hasta su traslado al actual. En 1883 se realizaron las primeras gestiones para la nueva ubicación en unos terrenos del Buen Retiro propiedad del Estado, aunque el proyecto no fue presentado al Ayuntamiento hasta más de seis años después. Es un volumen exento de planta rectangular y cuatro niveles: semisótano, destinado a servicios subalternos, bajo y principal, con salones, oficinas y demás dependencias de la Academia, y segundo o ático. Son muy interesantes las cuatro vidrieras con temas alegóricos del Salón de Actos, realizadas en 1893 por el taller bordelés de C.P. Dragant. En sus fachadas, hay referencias al Neoclasicismo, donde prima la claridad volumétrica, potenciada por el contraste entre los paramentos de fábrica de ladrillo recocho de los dos primeros pisos y de piedra caliza blanca en el último, material éste que también se emplea en los encadenados, guarniciones, pilastras, frontones, ménsulas y líneas de imposta y cornisa, así como en “las pilastras y archivoltas del vestíbulo central y los peldaños de algunas escaleras interiores”. Destaca el frente principal, al que se adosa un pórtico central y tetrástilo, configurado por una escalinata, una columnata dórica y un frontón recto. La estructura se resuelve con muros de carga y forjados de hierro laminado, siendo interesante la de cubierta, con lucernarios acristalados, fijos o móviles, según convenga.